

Skulpturenweg Welchenhausen & KultOurtalstraße

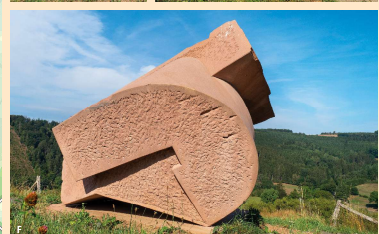


- Objekte an der KultOurtalstraße**
- 1,2 Sternschnuppen EINS + EINS = EINS (Thomas Rother, 2009)
 - 3 Spritzenhaus, Ourmenschen (I) (Willi Filz, 2007)
 - 4 Trash Units (Werner Heller, 2005)
 - 5 Frei-Stuhl (W. Heller / L. Becker, 2005)
 - 6 Erdbohrer und Himmelsbesen (Sam Wellin, 2012)
 - 7 Befreite Kreise im Viertelakt (Norbert Richert, 2009)
 - 8 Drei (Bernd Keller, 2011)
 - 9 Die Rückkehr des Wölfe (Norbert Huppertz, 2012)
 - 10 Klang-Stuhl (M. Freichel / M. Klimkeit 2005)
 - 11 Grenzrose (Thomas Rother, 2015)
 - 12 Getreideerte um 1800 (P. Weiland, 2019)
 - 13 Europa (Peter Weiland, 2004)
 - 14 Hund und Hand (Peter Weiland, 2004)
 - 15 Widder (Peter Weiland, 2004)
 - 16 Telamon (Ludger Beyer, 2006)
 - 17 Totems (Theo Wiesen, 1985)
 - 18 Das 5. Element – Bäume der Welt (Raymond Clement, 2010)
 - 19 Ourmenschen (II) (Willi Filz, 2007)
 - 20 Frieden statt Krieg um Öl (Norbert Huppertz, 2003)
 - 21 Schiefersteinkreuze (Gebr. Starck, 1880)
 - 22 Stamm-Tisch (Esther Wiswe, 2018)

Objekte am Skulpturenweg

↔ 15,6 km ⌚ 4:20 h 📶 239 m 🏞️ mittel

- A Dreiländereck-David (Susanne Paucker)
- B Brückenschlag (Christoph Mancke)
- C Brug (Patrick Crombé)
- D Ein Baum und ein Stein (Sandrine Brasseur)
- E, G Der Wegweiser (Bertrand Ney)
- F Upanddown (Martin Schöneich)
- G Falten (Alison Darby)
- H Rundheit (Herbert Lankl)
- I Wahrnehmung der Grenzen – Grenzen der Wahrnehmung (Werner Bitzigeio)



Internationales Bildhauersymposium Welchenhausen 2019

Der Museumsverein wArtehalle Welchenhausen e.V. präsentiert seit 2002 zeitgenössische Kunst für jedermann in einem öffentlichen Buswartehäuschen und entlang der KultOurtalstraße in grenzüberschreitender Zusammenarbeit mit Luxemburg und Belgien.

So bot Landrat Dr. Joachim Streit dem damaligen 1. Vorsitzenden des Museumsvereins,

Dr. Christof Thees an, mit seinem Verein ein internationales Bildhauersymposium im Ourtal durchzuführen. Leider erlebte Dr. Thees dieses große Ereignis nicht mehr, er verstarb vier Wochen vor der Eröffnung.

Unter der künstlerischen Leitung des Eifeler Bildhauers Christoph Mancke waren neun Bildhauer/-innen aus Belgien, Luxemburg und Deutschland für vier Wochen zu Gast

im 30-Seelen-Dorf Welchenhausen. An der Grenzbrücke über die Our richteten sie ihr „Freiluftatelier“ ein.

Die Ergebnisse ihrer Arbeit flankieren heute den Skulpturenweg Welchenhausen und bereichern die KultOurtalstraße um weitere Kunstobjekte. In ihrem Kontrast und Zusammenspiel schaffen Kunst und Kultur hier im Herzen Europas ein beeindruckendes KultOur-Erlebnis.

Tijdens het internationale beeldhouwerssymposium 2019 waren negen beeldhouwers gedurende vier weken te gast in het Duitse Welchenhausen. Bij de brug over de Our richtten ze hun „openluchtatelier“ in. De resultaten van hun werk zijn nu te zien langs de „Skulpturenweg Welchenhausen“ en verrijken de KultOurtalweg met indrukwekkende kunstobjecten.

Lors du Symposium international de sculpture 2019, neuf sculpteurs ont été invités à Welchenhausen pendant quatre semaines. Ils ont installé leur studio en plein air près du pont de l'Our. Les résultats de leurs travaux bordent désormais le « chemin des sculptures de Welchenhausen » et enrichissent la rue KultOurtalstraße d'autres objets d'art impressionnants.

