

Stolberg

actief beleven

waar regelmatig kunstexposities plaatsvinden. De middelste etage met de zogenaamde ridderzaal dient als locatie voor concerten, feesten etc. Op de onderste etage biedt de burcht een goed verzorgde horeca in een romantische sfeer. De van oorsprong middeleeuwse burcht werd in 1375 beetje bij beetje afgebroken om te dienen als bouw materiaal en rond 1450 vervangen door een laat-middeleeuws resp. vroegmodern complex. Door het gebruik van stijlelementen uit het historisme werd het karakter van het complex tijdens een verbouwing rond 1900 sterk veranderd. In de Tweede Wereldoorlog werd de burcht opnieuw zwaar gehavend om in de jaren 1950 grotendeels weer zo opgebouwd te worden, als hij er in de 17e en 18e eeuw had uitgezien, zodat het symbool van Stolberg nu weer schittert in zijn min of meer oorspronkelijke staat. Aan de westelijke kant van de binnenhof leidt tussen het hoofdgebouw en de ronde toren ervoor een trap omlaag naar het onderste burchtplein. Hier duikt de moderne industriecoullisse van het voormalige 'Hammerfeld' op waar zich vanuit het prille begin in de 15e eeuw eerst een plaats voor nijverheid en later voor industrie ontwikkelde. Achter de open poort bevindt zich het Torburg-Museum met voornamelijk stukken op het gebied van ambachten en heemkunde.

St. Lucia-kerk ⑧: de ligging direct bij de burcht duidt er al op dat deze kerk zich heeft ontwikkeld vanuit de oorspronkelijke burchtkapel die teruggaat tot de 14e eeuw. Behalve door zijn ligging en historische relatie is er ook door identieke of vergelijkbare stijlelementen en het gebruik van inheemse natuurstenen een duidelijke architectonische band met de burcht. De huidige bouwvorm is sterk bepaald door de 19e eeuw, waarbij de barok ogende uivormige 'Zwiebelhelm' van de huidige toren uit de vroege jaren 1950 stamt en mooi harmonieert met de westelijke toren van de burcht.

Finkenbergkerk ⑨: vanaf het boven de oude binnenstad tronende plein voor deze kerk kan de bezoeker genieten van het wellicht bekendste plaatje van Stolberg, met op de achtergrond de burcht en de Lucia-kerk. De Finkenbergkerk, die aan de oostelijke kant van het plein ligt, werd gebouwd in de jaren tussen 1688 (voltooiing van de toren) en 1725 (inwijding van het schip van de kerk). Wanneer men de trappen afdaald, komt men al snel uit bij het achter de kerk gelegen kerkhof voor de kopermeesters ⑩ met talloze indrukwekkende, uit blauwsteen gehouwen en met wapens versierde grafzerken van de kopermeesterfamilies. Niet alleen het enorme formaat van de grafzerken, maar ook hun vormgeving en vooral de wapenversieringen getuigen van het zelfbewustzijn en de maatschappelijke status van de kopermeesters.

Wist u dat?

In de 18e eeuw hebben de kopermeesters van Stolberg hun messing-artikelen tot aan Afrika toe geëxporteerd.



Wist u dat?

De begrippen kopermeester, 'Kupferhof' en koperstad hebben betrekking op een voorstelling die vroeger heel gewoon was, namelijk dat messing niets anders is dan gekleurd koper

We verheugen ons op uw bezoek!

Informatie/aanmelding:

Stolberg-Touristik

Zweifaller Straße 5

52222 Stolberg

Tel 0049 (0) 2402 99900-80 en 81

Fax 0049 (0) 2402 99900-82

touristik@stolberg.de

www.stolbergtouristik.de

Met alle vragen over uw bezoek aan Stolberg kunt u bij ons terecht! Neem gerust contact met ons op.

© 2014 Kuperstadt Stolberg, Stolberg-Touristik
Vergissingen en wijzigingen voorbehouden. Verveelvoudiging of verspreiding
alleen met toestemming van de Koperstad Stolberg, Stolberg-Touristik.

Uitgever: Koperstad Stolberg, Stolberg-Touristik
Design: ATELIER-grafik-design - Birgit Engelen
Foto's: Birgit Engelen, www.birgit-engelen.de
Tekst: Friedrich Holtz
1e editie, stand 10/2014

Stolberg – uw adres voor een
ontspannen verblijf.

Koperstad in de regio 'Aachener Land'



Rondwandeling door de binnenstad

Stolberg
Koperstad in
de regio 'Aachener Land'

Steegjes, kerken, kasteelromantiek

Een reis door de historische binnenstad

De oude binnenstad van Stolberg oogt ondanks zijn lange geschiedenis zeer homogeen en overtuigt als harmonisch geheel zonder eentonig te worden. Zijn charme ontleent deze aan de verspreide ligging van

Het Offermann-plein ② ontstond rond 1760 als onderdeel van een lakenweverij die gerund werd door de uit Monschau afkomstige familie Offermann.

Vogelsangkerk ⑤ met daarvoor gelegen kerkhof: het relatief bescheiden bouwwerk geldt als een van de oudste evangelische godshuizen ten westen van de Beneden-Rijn. Het gebouw werd in de jaren



de afzonderlijke gebouwen en aan het ruimtelijke effect dat hierdoor is ontstaan.

De voormalige 'Kupferhof Schart' ①* werd rond 1600 samen met een andere, erachter liggende Kupferhof gebouwd, waarbij men zich onder dit begrip een fabriek voor de productie en verwerking van messing (geelkoper) moet voorstellen. Het huidige uiterlijk van dit gebouw gaat terug op een verbouwing rond 1808. Oorspronkelijk zag het hofcomplex er heel anders uit. De 'koperhoeves' uit vroeger tijden waren normaal gesproken gebouwd als een soort vestingen met nauwelijks ramen, maar wel met schietgaten in de buitengevels.

* zie plattegrond binnenstad

Wist u dat?

De burcht Stolberg vormt als laat-middeleeuwse, hoog gelegen burcht een regionale curiositeit van bijzondere monumentale waarde. Het massieve uiterlijk van het bouwwerk vloeit voort uit de combinatie van het oorspronkelijke burchtgebouw en een verbouwing eind 19e eeuw.

Het oude, van natuursteen gebouwde herenhuis ligt direct aan de Vichtbeek en dient thans als wooncomplex.

Bij de voormalige Adlerapotheek ③ gaat het om het vroegere herenhuis van de eerste en oudste 'Kupferhof' in de regio Stolberg, die in 1575 werd gebouwd door Leonhard Schleicher. In het herenhuis van deze koperhoeve werd in 1790 een apotheek gevestigd die tot 1971 heeft bestaan.

Oude Markt ④: in de noordoostelijke hoek van het tegenwoordig gedeeltelijk beplante plein ligt de voormalige koperhoeve Rose. Deze Kupferhof werd rond 1600 gebouwd. De buitenkant van het gebouw wordt thans bepaald door een in de jaren 1870 aangebrachte façade met stuc- en pleisterwerk. Het ooit door verval bedreigde complex is intussen gerestaureerd en dient nu als zogenaamde 'Kunsthof' waar verschillende ateliers voor kunstenaars zijn ondergebracht.

1646-48 opgericht door de Lutherse gemeenschap en heeft zijn eenvoudige, doch zeer innemende uiterlijk tot op heden behouden. Op deze kerk sluit de pastorie vrijwel naadloos aan, zodat de eigenlijke functie van het gebouwencomplex niet meteen te herkennen valt. Alleen de apsis aan de oostelijke zijde en de vorm van de kerkranken duiden van buiten op een religieus gebouw.

Burchtkerkhof ⑥: het parkachtige terrein was vroeger het eerste kerkhof in Stolberg. De iets hogere ligging biedt een fraai uitzicht op de wirwar aan steegjes in de binnenstad. Rechts van het kiezelpad richting burcht staat een massief, uit blauwsteen gehouwen kruis, dat in de volksmond Pestkruis wordt genoemd.

De uit de 12e eeuw stammende burcht ⑦ wordt tegenwoordig voornamelijk gebruikt voor evenementen en bijeenkomsten. Op de bovenste etage ligt de burcht-galerij, een royaal aangelegde ruimte



Pestkruis